

કાઠિયાવાડનું વડનગર

લેખક અને પ્રકાશક:

રા. રા. માનસંકર પીતાંબર મહેતા

ભાવનગર

ક્રિસ્મસ ૦૪-૦

ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાયિટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૬૮૨૩ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ કાઠિયાવાડનું વડનગર

વિષય નં ૨૩૩૬૨ શાખા : ૬૭.૫૩

કાઠિયાવાડનું વડનગર

લેખક અને પ્રકાશક:

રા. રા. માનસંકર પીતાંબર મહેતા
લાવનગર

ક્રિસ્ત ૦-૪-૦

છેલા બે વરસોમાં જ્યોતિર્મહા જગજીવન નિર્ભયરામ બધેકાએ, નરસિંહ મહેતાના
એક શિષ્ય, હંચડીના ચારણ કવિ મીઠાના, નરસિંહ મહેતાના જીવનપ્રસંગો સંબંધમાં
રચેલા ધણી કાવ્યો, જે માગી વગેરે સાધુ સંતો અને અજ્ઞનકારોની મંડળી પાસેથી
સાંભળીને કે તેઓના સંપ્રદાયમાંથી ઉતારી લઈને અમારા ઉપર મોકલી આપ્યા હતા, તેમાં
કુંવરબાઈના મોરારાજામાં લડનગરનું નામ આપેલું હતું. પણ તેણે વર્ણન વીસાવદર
ગામને સંપૂર્ણ મળતું જણાયું. તે ઉપરથી અમે “નાગરોત્પત્તિ”ના મુખ્યસિદ્ધ લેખક અને
મીઠાના કાવ્યોના અપભ્રંશ વિશે ખાત્રી કરનાર શ્રી. શ્રી. માનસંકર પીતાંબરદાસ મહેતાને
પૂછાવ્યું કે, આ હકિકતમાં સ્વચ્છાઈ કેટલી અને કેવી છે તે તમે જણાવી શકતા હો તે
કૃપા કરીને જણાવશો. તે ઉપરથી તેમણે વડનગરનો ઇતિહાસ સંપૂર્ણ વિચારી બોલ્યો
અને તેના પરિણામરૂપે “કાઠિયાવાડનું વડનગર” એ નામનો ઐતિહાસિક શોધબોજ અને
ચર્ચાવાળો લેખ મળ્યો. સં. ૧૯૮૮ ના દીવાળીના અંક માટે મળકુર લેખ લખી જણાવતાં
તેમાં ન છાપતાં તા. ૬-૧૧-૩૨ ના “ગુજરાતી” પત્રના અંકમાં છાપવા માંડ્યો, અને તે
પછી તા. ૧૩-૧૧-૩૨, ૨૭-૧૧-૩૨, ૧૧-૧૨-૩૨, ૧૮-૧૨-૩૨, ૧-૧-૩૩ એમ બધા
મળીને ૬ અંકોમાં છપાયા છે. વિષયનું મહત્ત્વ લાગવાથી શ્રી. શ્રી. માનસંકરભાઈએ તેની
થોડી નકલો પ્રચારકાર્ય માટે છપાવી, અને વિદ્વાનો આગળ અભિપ્રાય માટે રજૂ કર્યા છે.
આ વિષયમાં સ્વ. હરિલાલ હર્ષદરાય ધ્રુવે ઇ. સ. ૧૮૯૩ માં છપાવેલાં પોતાના સ્ટોકહોમની
ઓરિયન્ટલ કન્ફરન્સ (ઇ. સ. ૧૮૮૯)માં આપેલા બાષણોવાળા પુસ્તકમાં ચર્ચા સારી કરી
છે, પણ શ્રી. શ્રી. માનસંકરભાઈએ તે ઉપર વધારે સારો વિચાર નવાં સાધનોથી કર્યો છે.
નરસિંહ મહેતાના જીવન સંબંધી ચોક્કસ હકિકતો આપણને જે નથી મળતી તે મીઠા
કવિનાં કાવ્યો ઉપરથી મળી શકે છે, અને તે અકસ્માત એક ચર્ચા કરવાથી પ્રાપ્ત થઈ
છે, એટલું ગુજરાતી સાહિત્યનું સૌભાગ્ય હું સમજું છું. જુની કાવ્યો જેમ જેમ હાથ
આવતાં જાય છે તેમ તેમ જણાય છે કે નરસિંહ મહેતાનું શિષ્યમંડળ પણ ઘણું
મોટું હતું. તેમાં પુરુષ અને સ્ત્રી કવિઓ પણ છે, એમ જણાય છે. તેમાં મીઠા અને
હરિદાસ ઐતિહાસિક દૃષ્ટિએ વિશેષ મહત્ત્વના છે; તે તેમનાં કાવ્યો પ્રકટ થયે ગુજરાતી
સાહિત્યકારોને સમજશે. અત્યાર સુધીમાં ગુજરાતી સાહિત્ય અને કવિઓ વિષે ચર્ચા
કરનારાઓએ નરસિંહ મહેતાના સમયની રાજકીયાદિ કાઠિયાવાડની પરિસ્થિતિ વિષે,
અને કુંવરબાઈ, શામળશાહના સાસરાના સ્થળો વિષે બેધએ તેવી ચર્ચા કરી નથી.
તેથી વડનગરના સ્થાન વિષેની ચર્ચા અગત્યની છે. આ સર્વ સ્થળો અને રાજકીય
પરિસ્થિતિ વિષે મીઠાનાં કાવ્યોમાંથી ઘણું જણવાતું મળે છે. એટલા માટે આ લઘુ
લેખનું મુદ્રણ બ્યર્થ નહિ સમજવામાં આવે, અને આ કિશામાં વધુ પ્રયત્ન કરવા માટે
પ્રેરક બનશે એવી આશા છે.

સં. ૧૯૮૬ વસંત પંચમી } નવવરલાલ ધ્રુવદારામ દેસાઈ
મુબંધ.

કાઠિયાવાડનું વડનગર

(લેખક-રા. રા. આનંદનંદર પીતાંબરદાસ મહેતા)

વિષય સૂચી

(૧) મીઠા કવિનાં કાવ્યો. (૨) તે વડનગર ક્યાં આવ્યું હતું? (૩) કોડિનાર પાસેનું વડનગર. (૪) નૃસિંહ મહેતાના સમયમાં તે વડનગરની સ્થિતિ. (૫) તે વડનગરનું પ્રથમ નામ આનંદનગર હતું. (૬) આનંદનગરનો વલ્લભી સં. ૮૫૦, સિંહ સં. ૬૦, વિ. સં. ૧૨૨૫, ઇ. સ. ૧૧૯૯ ના લેખમાંથી ઉપયોગી ભાગનો ઉલ્લેખ. (૭) તેનો ભાવાર્થ. (૮) કોડિનાર પાસેનું વડનગર આનંદનગર શા માટે? (૯) વિશેષ વિવેચન. (૧૦) કાઠિયાવાડનું વડનગર, એક નાના રાજ્યની રાજધાની હતી. (૧૧) સ્વ ડૉ. હરિલાલ હર્ષદરાય ધ્રુવનું મંતવ્ય. (૧૨) ઉપસંહાર.

૧ મીઠા કવિનાં કાવ્યો

વિક્રમના સોળમા સૈકામાં યદ્ય ગયેલ મીઠા કવિનાં કેટલાંક કાવ્યો ન્યોતિર્વિદ્, પ્રાચીનસાહિત્યપ્રેમી, સ્નેહી શ્રી જગજીવન નિર્ભયરામ બધેકાને પ્રાપ્ત થયાં છે. તેમાંનાં કેટલાંક છૂટક પદો ‘ગુજરાતી’ પત્રના સં. ૧૯૮૭ ના દિવાળીના અંકમાં પ્રસિદ્ધ થયાં છે. સ્વારપછી તે વિશે વિશેષ માહિતી આપવાના ઉદ્દેશથી તંત્રીશ્રીએ વખતોવખત નિવેદનો પ્રકટ કર્યાં છે.* તે ઉપરથી જણાય છે કે-ભક્ત કવિરાજ નૃસિંહ મહેતાના સમકાલીન શિષ્યોનાં ઘણાં સુંદર કાવ્યો અધ્યાવધિ

કાઠિયાવાડના માગી વેણુવ ભક્તોનાં મંડળોમાં સંતાઈ રહ્યાં હતાં, તે હવે બહાર આવતાં જાય છે, તેવાં કાવ્યોનો મોટો ભાગ પ્રસિદ્ધ થયા પછી, તે વિશે ચોક્કસ અભિપ્રાય આપી શકાય. પરંતુ મીઠા કવિએ ‘કુંવરબાઈનો વિવાહ’ અને ‘કુંવરબાઈનું મોસાળું’-એ નામનાં બે કાવ્યો રચ્યાં છે. તે બન્ને કાવ્યો સંપૂર્ણ પ્રાપ્ત થયાં છે. ‘સામળદાસનો વિવાહ’ એ નામનું તેનું કાવ્ય હજી પૂરું મળ્યું નથી. પરંતુ તે ત્રણે કાવ્યોમાં તેણે કહ્યું છે કે-નૃસિંહ મહેતાની બહેન વિજયકુંવર, પુત્રી કુંવરબાઈ, તેમજ પુત્ર શામળદાસનાં લગ્નો વડનગરમાં થયાં હતાં.

* જુઓ, તા. ૨૧-૨-૧૯૩૨, તા. ૧૫-૫-૧૯૩૨, તા. ૧૬ તથા ૨૬-૬-૧૯૩૨ ના ‘ગુજરાતી’ પત્રના અંકો.

૨ તે વડનગર ક્યાં આવ્યું હતું?

મીઠા કવિએ તે વડનગર ક્યાં આવ્યું હતું, તેની માહિતી આપી નથી; છતાં

તે વિષે મુદ્દાની ત્રણ બાબતોના ઉલ્લેખો કર્યા છે.

૧ માસાણું કરવા મહેતા જુનાગઢથી પ્રાતઃકાળમાં વિદાય થાય છે અને વડનગરમાં મધ્યાહ્ને પહોંચે છે.

૨ તેનો ફરબાર હરસુર નામનો હતો.

૩ તેને પાઠર ‘પયોપત્રી’ નહીં હતી.

કાઠિયાવાડ સર્વસંગ્રહ(પૃ. ૫૮૪)માં વર્તમાન વિસાવદર ગામ વિષે હકીકત આપી છે. તેમાં લખવામાં આવ્યું છે કે—

૧ જુનાગઢથી ૨૫ માઈલ દૂર તે ગામ આવ્યું છે. અર્થાત્ સારા-બળદની ગાડીમાં જુનાગઢથી પ્રાતઃકાળમાં વિદાય થતાં મધ્યાહ્ને પહોંચી શકાય, તેટલું તે બે ગામો વચ્ચે અંતર છે.

૨ તે પહેલાં હરસુરના કાઠિઓનું મથક હતું.

૩ તેને પાઠર પોપટરી નહીં આવી છે, બે પયોપત્રીનો બરાબર અપભ્રંશ છે.

હવે સ્વપક્ષે જેમ તે ત્રણ હકીકતો મીઠા કથિત હકીકત સાથે સંગત થાય છે, તેમ વિપક્ષે નીચે પ્રમાણે આપત્તિઓ પ્રાપ્ત થાય છે:

૧ તે વિસાવદરનું નામ કાંઈ પણ સમયે વડનગર હતું, તેવો પુરાવો પ્રાપ્ત થતો નથી.

૨ હાલમાં કોડીનાર પાસે વડનગર નામનું એક નાનું ગામડું છે; અમરેલીના મજમુદાર નાગરો તેનો ઋણ ૯૦ વર્ષથી ખાય છે.

વિપક્ષની એ બે આપત્તિઓ એટલી બધી પ્રબળ છે કે તેનો પરિહાર કરવો ફરકર છે.

૩ કોડીનાર પાસેનું વડનગર

કોડીનાર ગામ કાઠિયાવાડમાં જૂનાગઢ ની કક્ષિણે અરબી સમુદ્રના કિનારા પર આવેલ છે. તેની ઉત્તરે બે ત્રણ માઈલ દૂર

વર્તમાન વડનગર નામનું ગામ આવેલું છે. તે વિષે અમરેલીના મજમુદાર શ. શ. શ્રી વિનોદરાય જયસુખરાયભાઈ પોતાના તા. ૧૧-૪-૩૨ ના પત્રમાં લખે છે કે—

“તે વડનગરમાં અમારી ઇનામી જમીન છે. તે ગામ કોડીનારથી ઉત્તરે બે ત્રણ માઈલ, ઉનાથી વાયવ્યમાં ૨૪ માઈલ, પ્રભાસ પાટણથી અગ્નિ પૂણામાં ૨૦ માઈલ અને જુનાગઢથી કક્ષિણે ૬૫ માઈલ દૂર છે. તે ગામ પશ્ચિમે માઈલ કોડ માઈલ વિસ્તાર વાળું હોય તો તેને પાઠર ચીંગવડી (“સાં ગાવાડી”) નહીં આવે. હાલમાં તે ગામમાં તો કોઈ રજપુતો વસતા નથી; પરંતુ આ સપાસના પ્રદેશમાં વસે છે. તેઓમાં હરસુર, સામંત વગેરે નામો હોવાનો સંભવ છે. ઇત્યાદિ.”

તેઓએ ‘ગુજરાતી’ પત્રના તંત્રીશ્રી ઉપર તે વિષે એક પત્ર લખી મોકલ્યો હતો. તે તા. ૨૧-૧-૩૧ ના “ગુજરાતી”ના અંકમાં છપાયો છે. તેમાં તેઓ લખે છે કે:—

“જેમ કુંવરબાઈનું સાસરું ઉને હતું, તેમ શામળદાસનું સાસરું તેજ સોરઠ પ્રદેશમાં કોડીનાર પાસે આવેલા વડનગર ગામે હતું. વડનગરમાં અમે આજ દિન સુધી જમીન ખાઈએ છીએ. તેની એક સનક અમારી પાસે સંવત ૧૮૯૮ ની સાલની મરાઠી બાબમાં છે.”

એ સનક ઉપરથી જણાય છે કે—એ સનક ‘પર્વત પચીશી’ના કર્તા ત્રિકમદાસનું ચરિત્ર લખનાર તેઓના પૌત્રો રઘુ નાથરાય તથા પ્રજ્ઞાસના નામની છે. અને સનકમાં ચારસો વીધા જમીન મજમુદારના કુટુંબના મૂળ પુરોહિત ઇનામમાં આપી છે. શ. શ. શ્રી વિનોદરાય ભાઈ પોતાના તે પત્રમાં વિશેષ લખે છે કે—

“સાક્ષર શ્રી હરિલાલ હર્ષદરાય ધ્રુવે ગુજરાતની નવી ફેરિય બાબાઓ” Neo-

Vernaculars of Gujarat-એ નામનો નિબંધ લખ્યો છે. તેમાં પણ તેઓએ તે વાતને ટેકા આપ્યો છે.”

૪ નૃસિંહ મહેતાના સમયમાં તે વડનગરની સ્થિતિ

મીઠા કવિએ ‘કુંવરબાઈના વિવાહ,’ ‘શામળકાસનો વિવાહ’ અને ‘કુંવરબાઈનું મોસાળું’ એ ત્રણે કાવ્યોમાં પ્રસંગવશાત્ વડનગરનું વર્ણન કર્યું છે. ઇ. સ. ના ૧૫ મા સેકામાં ત્યાં નાગરોની સારી વસ્તિ હતી. રામના તેઓ આશ્રિત હતા. કુંવરબાઈના સસરા શ્રીરંગ મહેતા, શામળકાસના સસરા મદનમેહેતા તથા નૃસિંહ મહેતાના બે બે કથવ મહેતા રામના મોટા અધિકારીઓ હતા; એટલુંજ નહિ પણ તે ત્રણે શુદ્ધ સ્થાનિક અને કર્મશાસ્ત્રના અભ્યાસી હતા. નાગરો બહુ વૈભવી અને નાગર સ્ત્રીઓ બહુ રૂપવતી હતી. આખું નગર સમૃદ્ધિ યાત્રી હતું. હાલમાં તો તે નગર તદ્દન નષ્ટ થયેલું જણાય છે અને તેને સ્થળે એક છુટ્ટક ગામડું આવેલું છે.

૫ તે વડનગરનું પ્રથમ નામ આનંદ નગર હતું

આખું આખાં નગર ક્યારે નષ્ટ થયું? તેમજ કોણે નષ્ટ કર્યું? એ જાણવાને કંઈ સાધન નથી. પરંતુ તેજ વડનગરને સ્થળે પ્રથમ આનંદનગર નામનું એક નગર હશે, તેવો લેખિક પુરાવો મળી શકે છે. ભાવ નગર લેખસંગ્રહ (Bhavnagar Inscriptions, pp. 184-5) માં આનંદ નગરનો એક ખંડિત લેખ આપ્યો છે. તે લેખોના સંપાદકશ્રી તે વિષે આરંભમાં લખે છે કે—

“જાનાગઢના સુપ્રસિદ્ધ નાગર શુદ્ધસ્થ-સ્વ. નૃસિંહપ્રસાદ હરિપ્રસાદે જૂતનાથ

મહાદેવનું મંદિર બંધાવ્યું છે, તેમાં તે શિલાલેખ હાલમાં રાખવામાં આવ્યો છે. પરંતુ તે લેખમાં બે મંદિરો બંધવાવું અને તેને એક ગામ ધવલની સ્ત્રીએ જાનમાં આપવાનું લખ્યું છે; ધવલ આગલા લેખમાં કહેલ કુમારપાળ રામને ભત્રી યશોધવલ કંઠાય હશે. પ્રસ્તુત લેખનો મધ્ય ભાગ ધણો ધસાઈ જવાથી તે ઉપરના અક્ષરો ઉઠી ગયા છે. આખા લેખમાં એકંદર ૩૪ પંક્તિઓ કેવળનાગરી લિપિમાં લખાયેલ છે. લેખની લખ્યા સાલ વલ્લી સંવત્ ૮૫૦, સિંહ સંવત ૬૦ ની છે. તે સાલ ઇ. સ. ૧૧૬૬ (વિ. સં. ૧૨૨૫)ની બરાબર થાય છે.”

એ રીતે આખો લેખ ખંડિત થઈ ગયા છતાં તેમાંથી ઉપયોગમાં આવી શકે, તેટલો ભાગ અત્ર ઉદ્ધૃત કરવામાં આવે છે.

૬ લેખમાંથી ઉતારો

આનંદનગરનો વલ્લી સંવત્ ૮૫૦, સિંહ સંવત્ ૬૦, વિક્રમ સં. ૧૨૨૫, ઇ. સ. ૧૧૬૬ ના લેખમાંથી ઉપયોગી ભાગ નો ઉલ્લેખ:

પ્રાક્રીમત્યળહિલપાટકપુરે, શ્રીમૂલરાજ:પ્રમુ: ચૌલક્યોદય કૃદ્બમ્બ નૃપતિશ્રામુ(ળ્હ)... ॥

.....દ્વો નરપતી, મીમોનુ મૂમિપતિ: ।

કર્ણોસ્માજયસિંહદેવનૃપતિ:,.....॥૨॥

(તસ્મા) દસ્ય કુમારપાલનૃપતિ:,

પ્રત્યક્ષલક્ષ્મીપતિ: ।

..... ॥

...(૬) મુનાજ દેવનગરે, શ્રીકીર્તિવાસધ્વજ:

..... ॥૩॥

ધાત્ર્યામેવં વિધેકાલે શિવાલય વિ... ॥

..... ॥૪॥

શ્રીમદાનંદનગરે..... ।

ય..... વિપશ્ચિતાં ॥ ૫ ॥

શુચિત્વં મદ્રપુત્રત્વં ચેન પ્રાસુ.....

... (ઘ) લભીપતે: ॥ ૬ ॥
તસ્યા (સ્માત્) સોમદેવોમૃત પુત્રદેવ... ।

... ॥ ૯ ॥

પ્રાગસ્મિન્નગરિહિપાટકપુરે, ધારાપુરી સુંવરે ।

... ॥

...જારવિમુદમાત્યધવલઃ પ્રશ્યાતમેધાતિથિઃ

... ॥ ૧૪ ॥

દ્વેપત્યે પ્રથમૃવતુઃ પ્રિયતમે પ્રાપા... ।

... ॥ ૧૬ ॥

નિર્માય... ।

... નંદનઃ સ્વયમર્પિતે ॥ ૨૦ ॥

... ।

...(બુ)ર્ગલાપ્રામં દેવયોરનયોરદાત ॥૨૧॥

* * * *

વલભી સંવત્ ૮૫૦, શ્રીસિંહ સંવત્ ૬૦ વર્ષે સૂત્ર.

આલાદિત્યસુત ક્રીકાકેનોત્ક્રીણાં ॥

(Bhavnagar Inscriptions, 1

pp. 184-5)

૭ ઉપલા લેખનો બાવાર્થ

પહેલો શ્લોક મંગલાચરણનો હોવાથી અહીં આપ્યો નથી.

શ્લોક ૨-૩ = પૂર્વે અણહિલવાડ પાટણમાં ચૌલુક્ય વંશનો હકમ કરનાર મૂળ રાજા નામનો રાજા થયો. તેનો પુત્ર ચામુંડ, * તેનો ભીમ, તેનો કણ્વી, તેનો સિદ્ધ રાજા જયસિંહ અને તેનો પુત્ર કુમારપાલ થયો. તે કુમારપાલ પ્રલયકલકમીપતિ હતો.

ત્રીજા અને ચોથા શ્લોકોનો મોટો ભાગ ઘસાધ ગયો છે. જે શ્લોકો વંચાધ ચક્રે છે, તે ઉપરથી એટલું સમજી શકાય છે કે-તે કુમારપાલ રાજાએ દેવનગર(અજાસ

પાટણ)માં તે સમયે શિવાલયનો જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો હતો,

શ્લોક ૫-૬ માં આનંદનગર(વડનગર) ના નિવાસી કોઈ પુરુષની હકીકત લખી હોય, તેમ સમજાય છે. સાર એ છે કે-આનંદનગરમાં બુદ્ધિમાનોમાં શ્રેષ્ઠ એક પુરુષ થઈ ગયો, તેના વંશે વલ્લભીપતિ એટલે વલ્લભીપુરના રાજાની કૃપાથી શુચિત્વ અને ભટ્ટપુત્રવ પ્રાપ્ત થયું હતું.

શ્લોક ૮-૧૫ નો સાર નીચે પ્રમાણે જણાય છે: તે આનંદનગરના પુરુષોનો પુત્ર સોમકેવ નામનો થયો. સોમકેવનો પુત્ર અણહિલવાડ પાટણના રાજાનો અમાલ્ય ધવલ નામનો હતો, તે ધવલને બે પુત્રો હતા.

૨૦ માં શ્લોકમાં રક્ષિત શબ્દો ઉપરથી સમજાય છે કે-તે બે ભાઈઓએ દેવમંદિરો બંધાવી, બે મૂર્તિઓ અર્પણ કરી.

૨૧ માં શ્લોકમાં કહેવામાં આવ્યું છે કે-તે બે કેવોના પૂજનઅર્ચનના અર્થ માટે તેણે (ધવલે ?) બુર્ગલા (વર્તમાન બહુલા) ગામ આપ્યું.

છવટની પંક્તિમાં લખેલ ગદ્ય ભાગનો અર્થ એ છે કે-વલ્લભી સં. ૮૫૦ તથા સિંહ સં. ૬૦ માં સજાટ આલાહિલના પુત્ર ક્રીકાએ આ લેખ ક્રેતર્યો. (તે પહેલાં ૨૫ તથા ૨૬ માં શ્લોકોમાં “શ્રીમદ્વિક્રમસંવદંતર” તથા “શકતો” એ શબ્દો વંચાય છે. પરંતુ તે પછીનો ભાગ ઘસાધ ગયો છે, તેથી તે શ્લોકો ઉપયોગના રહ્યા નથી.)

૮ કોટીનાર પાસેનું વડનગર

આનંદનગર શા માટે ?

કારણો નીચે પ્રમાણે:-

૧ શુભરાતના વડનગરનું નામ આનંદ પુર હતું; કોઈ પણ લેખમાં કે પુસ્તકમાં તેને આનંદનગર કહેવામાં આવેલ નથી.

*મૂળમાં ચામુંડ પછીના ચાર અક્ષરો અને ત્રીજા લીટીમાં પહેલા સાત અક્ષરો ઘસાધ ગયા છે. તેમાં ચામુંડના પુત્ર કલ્કિરાજનું નામ હશે.

૨ ઉપર્યુદ્ધિખિત ત્રીજા સ્થાનમાં જેવ નગરનું નામ આવે છે. તે જેવનગર એટલે પ્રભાસપાટણ. પ્રસ્તુત, વડનગર અથવા આનંદનગર તેની નજીક આવેલ છે. ગુજરાતના આનંદપુરને પ્રભાસપાટણ સાથે કંઈ સંબંધ ન હતો.

૩ જુનાગઢમાં ભૂતનાથ મહાદેવનું મંદિર ત્યાંના નાગર ગૃહસ્થે બંધાવ્યું છે, તેમાં આનંદનગરના શિવાલયના પ્રસ્તુત લેખની શિલા આવેલી છે.

૪ તે લેખમાં વિક્રમ સંવત્ અને શક સંવત્ના અંકો ધસાઈ ગયા છે. પરંતુ વલ્લી સંવત્ની સાથે સિંહ સંવત્ આવેલ છે. તે અર્થસૂચક છે.

૫ શિવાલયને કાનમાં આવેલ ગામનું નામ બુર્જલા છે, તે ગામ પ્રસ્તુત વડનગરની નજીક આવેલ છે.

૬ ચૌહામા સ્થાનમાં અમાલ્ય ધવલનું નામ આવેલ છે. સંપાદક સૂચવે છે, તેમ તે ધવલ અને ચરોધવલ એક ન હતા, પણ ભૂકા ભૂકા હતા.

ઉપરના કારણોથી કોડીનાર પાસેના ગામ વડનગરનું નામ આનંદનગર હતું; એમ સખળ અનુમાન થઈ શકે છે.

૯ વિશેષ વિવેચન

ગુજરાતના વડનગરના પ્રથમ નામો, આનંદપુર, આનર્તપુર, તથા નગર હતાં. એમ પ્રાચીન લેખોથી સિદ્ધ થાય છે. વ. સં. ૨૦૭, ઇ. સ. ૫૨૬, વિ. સં. ૫૮૨ થી વ. સં. ૪૪૭, ઇ. સ. ૭૬૬, વિ. સં. ૮૨૨ સુધીના વલ્લી પુરના રાજાઓએ કરી આવેલાં આઠ કાન પત્રો મળી આવ્યાં છે; તેમાં આનંદપુર તથા આનર્તપુર નામો જોવામાં આવે છે.*

ત્યાર પછી વિ. સં. ૧૨૦૨, ઇ. સ. ૧૧૫૨ ના વડનગરની પ્રશસ્તિના લેખથી

વિ. સં. ૧૪૬૭, ઇ. સ. ૧૩૮૧ ના કોડીનાર પાસે ધામજેજ ગામના લેખ સુધી પાંચ લેખો પ્રાપ્ત થયા છે, તેમાં નગર, તથા આનંદપુર નામો જોવામાં આવે છે.*

(૧) વડનગરનું પ્રથમ નામ તો વિ. સં. ૧૪૬૭, ઇ. સ. ૧૪૪૧માં થઈ ગયેલ જૈના ચાર્ચ મેરૂકીર્તિએ રચેલ જૈન સામ્વત્તીર્થમાલાના અંશમાંથી ઉપલબ્ધ થાય છે.† ત્યાર પછી વિ. સં. ૧૫૨૩, ઇ. સ. ૧૪૬૭ ના જુનાગઢના રવતી કુંડના લેખમાં‡ તેમજ વિ. સં. ૧૫૭૫, ઇ. સ. ૧૫૧૬માં વડનગરના નાગર બ્રાહ્મણ અચલ દ્વિવેદીએ રચેલ નિર્ણય દીપક નામના અંશમાં પણ માત્ર વૃદ્ધનગર (વડનગર) નામ લખ્યું છે.+

આ ઉપરથી સિદ્ધ થાય છે કે-ગુજરાતના વડનગરનું આનંદપુર નામ ઇ. સ. ના ૧૪ મા સૈકા સુધી પ્રચલિત હતું. ઇ. સ. ના ૧૫ સૈકાથી તેનું નામ ‘વડનગર’ પ્રસિદ્ધિમાં આવ્યું.

કાઠિયાવાડના વડનગરના નિવાસીઓ પણ ગુજરાતના વડનગરના નિવાસીઓને અનુસર્યા હોય, એમ જણાય છે. પ્રસ્તુત લેખમાં એટલે ઇ. સ. ના ૧૨ મા સૈકામાં તેનું નામ આનંદનગર લખાયું છે, ત્યાર સિંહ મહેતાના સમયમાં એટલે ઇ. સ. ના ૫૬ રમા સૈકામાં તેનું નામ વડનગર તરીકે પ્રચલિત થયું હતું.

એટલુંજ નહિ પણ ગુજરાતના આનંદપુરથી જુદાં જોળખાઈ શકે, તેવા હેતુથી તેના નિવાસીઓએ તેનું નામ આનંદપુરને બદલે આનંદનગર રાખ્યું હશે.

(૨) ઉપર્યુદ્ધિખિત લેખના ત્રીજા સ્થાનમાં લખ્યું છે કે-તેજ સમયાન્તરમાં ગુજ

* તેજ પૃ. ૯૮-૧૦૧. † તેજ પૃ.

૮૨, પાઠ ટિપ્પણ ૧. ‡ તેજ પૃ. ૧૦૨.

+ નિર્ણય દીપક, અચલ દ્વિવેદી કૃત પૃ. ૪

* નાગરોત્પત્તિ પૃ. ૯૬-૯૭;

રાતના રાત્રી કુમારપાલે કેવનગરનું શિવાલય સમરાબ્ધું, તે કેવનગર કયું ?

પ્રભાસ પાટણના મોટા કરવાળના સં. ૧૨૭૩, ઇ. સ. ૧૨૧૭ નો લેખ બાવનગર લેખ સંગ્રહ (પૃ. ૧૯૫-૨૦૪) માં છપાયા છે; તેના શ્લોક ૪૨ માં પ્રભાસપાટણનું નામ કેવપત્તન અને શ્લોક ૪૫ માં હરનગર લખ્યું છે. તેજ ગ્રંથ (પૃ. ૨૨૪-૨૨૬) માં વિ. સં. ૧૩૨૦, ઇ. સ. ૧૨૬૪ નો હરસિદ્ધિ માતાના મંદિરનો લેખ પ્રકટ થયો છે. તેમાં તેનું નામ પંકિત આઠમાં સોમનાથ કેવપત્તન તથા પંકિત દશ-પંદર-સોળ-પચીસમાં સોમનાથ કેવનગર આપ્યું છે. ઇ. સ. ના ૧૩મા સૈકામાં જૈના ચાર્જ જયસિંહદેવસૂરિએ કુમારપાલ ચ રિત્ર નામનો ગ્રંથ રચ્યો છે, તેમાં તેનું નામ કેવનગર લખ્યું છે.*

આ ઉપરથી સિદ્ધ થાય છે કે પ્રભાસ પાટણનું બીજું નામ કેવનગર હતું.

બાવનગર લેખ સંગ્રહ (પૃ. ૧૮૬-૧૯૩) માં પ્રભાસપાટણના બદ્રકાલી માતાના મંદિરનો વલ્લ્વી સંવત્ ૮૫૦ એટલે ઇ. સ. ૧૧૬૯, વિ. સં. ૧૧૨૫ નો લેખ છપાયા છે. તેમાં લખ્યું છે કે બાવ બહરુપ તિએ કુમારપાલ રાત્રીની આજ્ઞાથી પ્રભાસ પાટણમાં સોમનાથના મંદિરનો જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો. તેજ કારણથી આનંદનગરના લેખમાં કુમારપાલના અમાત્યે તે હકીકત નોંધી રાખી હોય તેમ જણાય છે.

(૩) જુનાગઢમાં ભૂતનાથ મહાકેવરનું જુના કાલનું કેવાલય છે. આશરે સાઠ

સીતેર વર્ષ ઉપર લાંબા પ્રતિષ્ઠિત નાગર ગૃહસ્થ સ્વ. નૃસિંહપ્રસાદ હરિપ્રસાદે તેનો જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો હતો. તેની સઘળી વ્યવસ્થા તેઓના પુત્ર તરફથી થાય છે. નાગરોની ભૂતનાથ મહાકેવર ઉપર આજે પણ આસ્થા ધણી છે. જુના કાળમાં પણ નાગરો તેના ભક્ત હશે. તે કેવાલયમાં પ્રસ્તુત આનંદનગરના લેખની શિલા રાખવામાં આવી છે.

અશ્રુએ ઉપસ્થિત થાય છે કે:-કયારે અને કોણે તે લેખ આનંદનગરથી લાવી ને લાં રાખ્યો ?

જુનારાતનું વડનગર (પ્રથમનું આનંદ પુર) જુનાગઢથી આશરે ૧૭૫ માઇલ દૂર છે. કાઠિયાવાડનું કોટિનાર પાસે આવેલું વડનગર (પ્રથમનું આનંદનગર) લાંથી માત્ર ૬૫ માઇલ દૂર છે. જુનારાતના વડનગર જેટલે દૂરથી તે લેખ લાં આવ્યો હોય એમ સંભવતું નથી. શા માટે સંભવતું નથી ?

જુના કાળમાં જુનારાતના વડનગર સાથે જુનાગઢને સીધો સંબંધ નહોતો. જુના ગઢના સુપ્રખ્યાત અમરજી દીવાનના પૂર્વજો પ્રથમ વડનગરથી આવીને તળાજે વસ્યા હતા; તળાજાના રાત્રીએ તેઓને આશ્રય આપ્યો હતો. તળાજેથી તેઓ માંગરોળ ગયા, અને માંગરોળથી અમરજી દીવાન જુનાગઢ જઈને વસ્યા હતા.*

પરંતુ હાલની જેમ નાગરો ઇસ્વીસનના બારમા તેરમા સૈકામાં પ્રભાસ પાટણ અને તેની આસપાસના પ્રદેશમાં વસ્યા હતા, એમ કેટલાક શિલાલેખોથી સિદ્ધ થાય છે. વિ. સં. ૧૨૬૨ (ઇ. સ. ૧૨૦૬) ના પોરબંદર પાસે આવેલા વીસાવડા

* રાજારાજિરથાજિરાજિવિજયી રાજેવ રેજે શુચિ: ।

યો યાત્રાં વિરચય્ય દેવનગરે શ્રી સોમ-
નાથોક્તિ: ॥ સ. ૧, શ્લો. ૨૮.
બંગાળી વિશ્વકોષ ભાગ ૮ પૃ. ૭૩૬.

* રણછોડજી દીવાન કૃત “શિવ મહાત્મ્ય રત્નાકર”નું ત્રિપુરાખ્યાન, પૃ. ૮૨-૮૩.

ગામના લેખ ઉપરથી તેમ વિ. સં. ૧૨૭૨ (ધ. સ. ૧૨૧૬) ના પાટણના મોટા ઠરવાળના લેખથી જણાય છે કે—તે સમયે વીસા વડા ગામમાં અને પ્રભાસપાટણમાં નાગરો ની વસ્તિ હતી. ગુજરાતના રાજા બીજા લીમ કેવે ગુજરાતના વડનગરના નાગર શ્રીધરને—પ્રભાસ પાટણનો અધિકારી બનાવ્યો હતો; તેણે ત્યાં એક વિષ્ણુનું અને એક શિવનું એમ બે મંદિરો બંધાવ્યા હતાં.* તેજ પ્રમાણે પ્રભાસ પાટણની આસપાસના પ્રદેશનાં ગામોમાં નાગરો વસતા હોય, તે તેમાં કંઈ આશ્ચર્ય જેવું નથી. તે પ્રદેશના નાગરોને બુનાગઢ અને વંથલીના નાગરો સાથે સઘળો સામાજિક સંબંધ હતો.

મીઠા કવિના કોઈપણ કાવ્યમાં ઠાઠિયા વાડના વડનગરના નાશની હકીકત લખાઈ નથી. મીઠા કવિ વિ. સં. ૧૫૯૨ (ઈ. સ. ૧૫૩૬) સુધી હયાત હતો. કહાય તેની ઉત્તરાવસ્થામાં મુસલમાનોએ તેનો નાશ કર્યો હોય તો, તે બનવા યોગ્ય છે. ગુજરાતના સુલતાન બીજા મુજફ્ફરશાહે ઈ. સ. ૧૫૩૦ (૧૫૨૬?) માં પ્રભાસ પાટણનું સોમનાથનું દેવાલય તોડી નાંખ્યાનું નોંધાયું છે. કહાય તેજ પ્રસંગે તેણે આનંદનગર (વડનગર)નો નાશ કર્યો હશે. અને ત્યાંનું શિવાલય તોડી નાંખ્યું હશે. ત્યાંના નાગરો તે સમયે ત્યાંથી નાશીને બુનાગઢમાં આવ્યા હોય, અને પ્રસ્તુત લેખની શિલા સાથે લાવીને ભૂતનાથ મહાદેવના મંદિરમાં રાખી હોય, એમ સ્પષ્ટ અનુમાન થઈ શકે છે. તેજ અરસામાં મુસલમાનોએ પ્રભાસ પાટણમાં કરેલ ભાંગફોડને લીધે ત્યાંના નાગર કવિ નાનાકે બંધાવેલ સરસ્વતી મંદિરનો વિ.

સ. ૧૩૨૮ (ધ. સ. ૧૨૭૨)નો શિલા લેખ કોડિનારના કોટેશ્વર મહાદેવમાં અને નાથુઠા પીરાળે બંધાવેલી મસ્જિદનો વિ. સ. ૧૩૨૦ (ધ. સ. ૧૨૫૪) નો શિલાલેખ વેરાવળના હરસિદ્ધિ માતાના મંદિરમાં લઈ જઈ રાખવામાં આવેલ છે.*

(૪) પ્રસ્તુત લેખની ઉછી પંક્તિમાં વલ્લી સંવત્ ૮૫૦ સાથે સિંહ સંવત્ ૬૦ આવેલ છે. અદ્યાવધિ સિંહ સંવતના પ્રમાણ ભૂત ચાર લેખો પ્રાપ્ત થયા છે.†

(અ) ઠાઠિયાવાડની કક્ષિણે અરબી સમુદ્રના કિનારાપર આવેલ માંગરોળની સોઠલી વાવનો લેખ, સિંહ સંવત ૩૨, વિ. સં. ૧૨૦૨ (ઈ. સ. ૧૧૪૬) નો.

(બ) ગિરનારની મૂર્તિ ઉપરનો લેખ, સિંહ સંવત ૫૮ નો.

(ક) પ્રસ્તુત આનંદનગરનો લેખ, સિંહ સંવત ૬૦ નો.

(ડ) માંગરોળ પાસે આવેલ વેરાવલમાં હરસિદ્ધિમાતાના મંદિરનો લેખ, સિંહ સંવત્ ૧૫૧, વિક્રમ સં, ૧૩૨૦ (ઈ. સ. ૧૧૬૪) નો.

(અ) પહેલો લેખ ગુજરાતના રાજા સિદ્ધરાજ જયસિંહના અંગરક્ષક ગોહિલ સહજિગના પુત્ર સોમરાજે માંગરોળથી બારગાઉ દૂર આવેલ ચોરવાડ ગામની સીમમાં સહજિગેશ્વરનું મંદિર બંધાવ્યું, સંબંધીનો છે.‡

* ગોવિંદભાઈ હાથીભાઈ દેસાઈ દ્વારા ગુજરાતનો પ્રાચીન ઇતિહાસ, આવૃત્તિ ચોથી, પૃ. ૧૯૫.

† સિંહ સંવત્ માટે જુઓ. Epigraphica Indica, Vol-V, Inscriptions of Northern India, Nos. 578-84.

‡ Bhavnagar Inscriptions, pp. 158-60 તથા ભાવનગર પ્રાચીન

* નાગર ત્રિમાસિક પુ. ૪ અંક ૩ પૃ. ૫૧-૫૪ તથા Bhavnagar Inscriptions pp. 195-203.

(૩) ચોથો લેખ પ્રભાસ પાટણના પાદર માં ઇરાનના નામુદા પિરાને મસ્જિદ બંધાવી, તેના છે. તે લેખ ગુજરાતના રાજા અબ્દુનિઝેવના સમયનો છે.*

આ ઉપરથી સ્પષ્ટ થાય છે કે-સિદ્ધરાજે જીનાગઢના રાજા રા' ખેંગારને હરાવીને સોરઠ પ્રાંત ખાલસે કર્યા તે સમયે એટલે વિ. સં. ૧૧૭૦ (ઈ. સ. ૧૧૧૪) માં સોરઠ પ્રાંતના હંડનાયક સહજિયના પુત્ર મુલુકે તે સંવત્ શરૂ કર્યા હતા, અને તે અબ્દુનિઝેવના સમય સુધી પ્રચલિત રહ્યો હતો.

સિદ્ધરાજની સાથે જીનાગઢ જીતવાને નાગરા ગયા હશે, તેઓને સહજિયના-પુત્રોએ સારી પેઠે આશ્રય આપ્યો હશે, તેઓએ કઠાય પ્રસ્તુત આનંદનગર વસાવ્યું હશે. તેમજ તેમાં શિવાલયો બંધાવી, તેના લેખમાં પોતાના આશ્રયકાતાઓને અનુસરીને સિંહસંવત્ કાખલ કર્યા હશે.

તેજ પ્રમાણે એ પણ સ્પષ્ટ થાય છે કે-પ્રસ્તુત આનંદનગર જે ગુજરાતનું આનંદપુર હોત, તે તેના લેખમાં સિંહ સંવત્ કાખલ કરવાનું કંઈ કારણ નહતું. ગુજરાતના આનંદપુરના કોઈ પણ લેખમાં સિંહ સંવત્ લેવામાં આવતો નથી.

(૫) કોડીનારથી આશરે છ માઈલ દૂર અને પ્રસ્તુત વડનગર એટલે આનંદનગરથી નવ માઈલ દૂર હાલમાં બડુલા ગામ આવ્યું છે. તે ગામનું અસલ નામ બુરગલા હતું, એમ વિ. સં. ૧૪૪૦ (ઈ. સ. ૧૩૮૭)નો એક લેખ પ્રાપ્ત થયો છે, તે ઉપરથી જણાય છે.

લેખ શોધ સંગ્રહ, પૃ. ૧-૧૦, તથા Indian Antiquary Vol. XXIII, p. 1070.

* તેજ પૃષ્ઠ. ૨૨૪, તથા તેજ, Vol XI p. 242.

તે લેખમાં લખવામાં આવ્યું છે કે-“નાગર મહારથ સોમને માધવ નામે પુત્ર હતો; માધવને ધાંધ નામનો હતો. માધવ અને ધાંધ કોઈ રાજાના મંત્રીઓ હતા. ધાંધની પુત્રી હાસુ અને જસુએ ત્યાં એક વાવ રા. ૫૦૦) બંધાવી કરાવી.” છેલ્લી પંક્તિમાં લખવામાં આવ્યું છે કે-“શ્રીનૃપ વિક્રમ સંવત્ ૧૪૪૦ વર્ષે માધવ શુદ્ધ ૧૪ તુરગલા ગ્રામે હાંસુજાસૂ ટકા ૫૦૦ વાપી કારાયિત.” ‖*

તે બુરગલાગામ આનંદનગરના શિવાલયના અર્ચ માટે ધવલે કાનમાં આવ્યું હતું.

આ ઉપરથી નિર્વિવાદ સિદ્ધ થાય છે કે-પ્રસ્તુત આનંદનગર, તે ગુજરાતનું આનંદપુર નહતું. ગુજરાતના આનંદપુરમાં બંધાવેલા શિવાલયના અર્ચ માટે કોડીનાર પાસે આવેલ બુરગલા ગામ આપવામાં આવે નહિ. તેમજ તે આનંદપુર પાસે બુરગલા નામનું બીજું કોઈ પણ ગામ છે નહિ.

(૬) પ્રસ્તુત આનંદનગરના લેખના ૧૪ માં શ્લોકમાં ગુજરાતના રાજા કુમારપાલ ના અમાત્ય ધવલનું નામ આવે છે. તે ધવલના બે પુત્રોએ આનંદનગરમાં બે શિવાલયો બંધાવ્યાં, એમ ત્યાર પછીના શ્લોક ઉપરથી સ્પષ્ટ શકાય છે. ભાવનગર લેખ સંગ્રહના સંપાદકે એવું અનુમાન કર્યું છે કે-તે ધવલ અને વિક્રમ સંવત્ ૧૨૬૭ (ઈ. સ. ૧૨૧૧)ના આબુ ઉપર દેલવાડાના ગુજરાતમાં આવેલ ધોલકાના રાજા વીર ધવલના સમયના લેખમાં

* નાગર ત્રિમાસિક, ચેત્ર શુદ્ધ ૧૪, સંવત્ ૧૯૬૫. પૃ. ૫, અંક ૧; પૃ. ૬-૧૦; તથા ભાવનગર પ્રાચીન શોધ સંગ્રહનું પરિશિષ્ટ. પત્ર લેખાંક ૧૫૬; પૃ. ૪૨.

પરમાર વંશના ચરોધવલનું નામ આવે છે,* તે ચરોધવલ એક હતો.† પરંતુ ફેલવાડાના લેખમાં જે ચરોધવલ વિશે લખવામાં આવ્યું છે, તે પરમાર વંશના રામકેવનો પુત્ર હતો. તેણે ગુજરાતના રાજા કુમારપાળને મઠક આપી માળવાના રાજા બલ્લાળને માર્યો હતો, એટલું જ તે લેખમાં લખવામાં આવ્યું છે. પરંતુ ઇતર સ્વતંત્ર પ્રમાણોથી સિદ્ધ થાય છે કે તે ચરોધવલ આણુના પરમાર વંશનો રાજા હતો.‡ કુમારપાળનો અમાત્ય નહોતો.‡

પ્રસ્તુત લેખનો ધવલ, કુમારપાળનો અમાત્ય હતો અને સોમકેવનો પુત્ર હતો, એમ તેજ લેખમાં સ્પષ્ટ રીતે કહેવામાં આવ્યું છે. અર્થાત્ ધવલ અને ચરોધવલ, ઉભય વ્યક્તિઓ એક નહતી; પણ પૃથક્ પૃથક્ હતી.

કુમારપાળના સમયમાં સાબરમતી અને નર્મદા વચ્ચેના પ્રદેશ ઉપર તેમજ ધંધુકા ધોળકાના પ્રદેશ ઉપર અણેશિજ નામનો તેનો માણીનો પુત્ર સામંત તરીકે રાજ્ય કરતો હતો. તે અણેશિજ ગુજરાતના વાઘેલા વંશનો સ્થાપક હતો. તેના પિતાનું નામ પણ ધવલ હતું; પરંતુ તે ધવલ કુમારપાળનો અમાત્ય ન હતો. કુમારપાળે અમાત્યની પદવી તેા અણેશિજના પુત્ર લવણપ્રસાદને આપી હતી.§ અર્થાત્ આનંદ નગરનો અમાત્ય ધવલ અને ઉપધ્યક્ષ ધવલ-ઉભય જુદા જુદા પુરૂષો હતા.§

* Bhavnagar Inscriptions, p. 175.

† તેજ' પૃષ્ઠ ૧૮૪.

‡ ઇતિહાસ વિચારક ગૌરીશંકર હીરાચંદ્ર જોશીકૃત રાજપૂતાનેકા ઇતિહાસ, જિલ્લ ૧. પૃષ્ઠ ૧૭૫-૧૭૬.

§ ગોવિંદભાઈ હાથીભાઈ દેશાઈકૃત ગુજરાતનો પ્રાચીન ઇતિહાસ, આવૃત્તિ ૪, પૃ. ૨૧૪.

વેરાવલના હરસિદ્ધિમાતાના વિ. સં. ૧૩૨૦ ના લેખમાં કહેવામાં આવ્યું છે કે-“નાણુકા પિરોજે પ્રભાસપાટણના પાટરમાં જે મસ્જીદ બંધાવી હતી, તે મસ્જીદના ખર્ચના નિભાવ માટે પ્રભાસપાટણમાં આવેલ ધવલેશ્વર મહાકેવના મંદિરની માલીકીની જમીન, મકાન, હાટો તેણે વેચાતા લીધાં અને મસ્જીદને અર્પણ કર્યાં.”

કઠાય પ્રસ્તુત લેખના અમાત્ય ધવલે પ્રભાસપાટણમાં પોતાના નામથી ધવલેશ્વરનું મંદિર બંધાવ્યું હોય, એમ અનુમાન થઈ શકે છે.

૧૦ કાઠિયાવાડનું વડનગર એક નાના રાજ્યની રાજધાની હતી.

મીઠા કવિના કહેવા પ્રમાણે કાઠિયાવાડનું વડનગર ઇ. સ. ના પંદરમા સેકાના ઉત્તરાર્ધમાં એક સ્વતંત્ર રાજ્યની રાજધાની હતી. તેનો રાજા હરસુર નામનો હતો. કાડીનારથી આઠ માઇલ અને આનંદ નગરથી અગિયાર માઇલ દૂર આવેલ ધામખેજ ગામના વિધુલગમા નામના કુંડનો એક લેખ સંવત ૧૪૩૭ (ઇ. સ. ૧૩૮૧) નો પ્રાપ્ત થયો છે. તેમાં કહેવામાં આવ્યું છે કે-“વાબ રાજા ભર્મના કાર્યભારી કર્મસિંહે તે કુંડનો જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો. પ્રચલિત રચનાર ભાનુનો પુત્ર વાસુકેવ આનંદ પુરનો નિવાસી નાગર જ્ઞાતિનો હતો. * તેજ પ્રમાણે તે ગામની નજીકમાં આવેલ બહુલા (બુરગલા) ગામની વાવના સંવત્ ૧૪૪૦ (ઇ. સ. ૧૩૮૪) નાં લેખમાં પણ લખ્યું છે કે-“તે વાવ, મંત્રી માધવના પુત્ર મંત્રી ધાંધની પુત્રીઓએ કરાવી.” બહુલા અને ધામખેજ વચ્ચે પાંચ સાત માઇલનું અંતર છે અને બન્ને લેખોની સાલોમાં મત

* નાગર ત્રિમાસિક, પુસ્તક ૫ અંક ૧, ચૈત્ર સુદી ૧૪ સંવત્ ૧૯૬૫, પૃ. ૯.

ત્રણ વર્ષનું અંતર છે. તે ઉપરથી જણાય છે કે-વિ. સં. ૧૪૩૭(ઈ. સ. ૧૩૮૧)માં કર્મસિંહ, વાળ રાજ ભરમનો મંત્રી હતો; ત્યાર પછી વિ. સં. ૧૪૪૦ (ઈ. સ. ૧૩૮૪) માં તેજ રાજનો મંત્રી ધાંધ નામનો હતો. ધાંધનો પિતા માધવ, કર્મસિંહની પહેલાં તેજ રાજનો અથવા તેના પિતાનો મંત્રી હતો.

અશ્વિ-અત્ર પ્રમ્ એ ઉપસ્થિત યાય છે કે તે ભરમ કયા પ્રદેશનો રાજ હતો ? વાળ રાજ ભરમ અથવા ભરમના સંબંધમાં ઉપરના ધામળેજના લેખ સિવાય બીજા ત્રણ લેખો પ્રાપ્ત થયા છે:

૧ એક લેખ પ્રભાસપાટણને નામે કરવાળે આવેલો છે. તે લેખ વિ. સ. ૧૪૪૨ (ઈ. સ. ૧૩૮૭) નો છે. તે લેખમાં કહેવામાં આવ્યું છે કે-“રાઠોડ વંશનો ભરમ નામનો રાજ થયો.”*

૨ બીજો લેખ ધામળેજ ગામનો છે. તે લેખ વિ. સં. ૧૪૪૭ (ઈ. સ. ૧૩૯૧)નો છે. તેમાં કહેવામાં આવ્યું છે કે-“શુભ-રાતના રાજના મંત્રી તેજના પુત્ર રાણનો પુત્ર કરણસિંહ હતો. તે કરણસિંહ પ્રભાસપાટણના રાજ ભરમનો મંત્રી હતો. તેણે મેઘપુર ગામ કાનમાં આપ્યું.”†

ધામળેજની વાવના લેખમાં આ કરણસિંહને કર્મસિંહ અને ભરમને ભરમ કહેલ છે. ભરમની જાતિ વાળ રજપૂતની હતી, એમ પણ કહ્યું છે.

૩ ત્રીજો લેખ કાડિનાર પાસે આવેલ ભૂહડ નામના તળાવનો છે. તે લેખ વિ. સં. ૧૪૫૭(ઈ. સ. ૧૪૦૧)નો છે. તેમાં કહેવામાં આવ્યું છે કે-“રાજ ભરમની પુત્રી નાશુએ ભૂહડ નામે તળાવ બંધાવ્યું.”‡

* ભાગવનગર પ્રાચીન શોધસંગ્રહ, પરિશિષ્ટ લેખાંક ૯૯, પૃ. ૨૮. † તેજ લેખાંક ૧૩૬, પૃ. ૩૭.

‡ તેજ લેખાંક ૧૩૫, પૃ. ૩૬.

આ ત્રણે લેખો તેમજ પ્રથમના ધામળેજની વાવના લેખ ઉપરથી જણાય છે કે-વિ. સં. ૧૪૩૭(ઈ. સ. ૧૩૮૧)થી તે વિ. સં. ૧૪૫૭ (ઈ. સ. ૧૪૦૧) સુધી કાડિનારના આસપાસના પ્રદેશ ઉપર ભરમ(ભરમ) નામનો રાજ રાજ્ય કરતો હતો. તે રાઠોડ રજપૂતની વાળ નામની શાખાનો હતો.

પરંતુ પ્રભાસપાટણના નાના કરવાળના લેખમાં તેને પ્રભાસપાટણનો રાજ કહેલ છે. આ સ્થળે એ તો નોંધી રાખવાની જરૂર છે કે ભાવનગર પ્રાચીન લેખશોધસંગ્રહ નાં પરિશિષ્ટોમાં લેખોની નહોતી આપી નથી, પરંતુ માત્ર મતલબ આપી છે. તેથી લેખમાં હકીકત શી રીતે લખાઈ છે, તે જાણવાનું સાધન નથી. તો પણ તે લેખો ઉપરથી અને મીઠા કવિના કાવ્ય ઉપરથી જણાય છે કે-ઈ. સ. ના ચૌદમા સૈકાના ઉત્તરાર્ધમાં તેમજ પંદરમા સૈકાના પૂર્વાર્ધમાં પ્રભાસપાટણની આસપાસના પ્રદેશ ઉપર વાળ રજપૂતો રાજ્ય કરતા હતા. તેજ અરસામાં વાળ રજપૂતોએ ગોહિલવાડના તલાજ, ઝાંઝમેર, તથા જેસરમાં, કાઠિયાવાડ પ્રાંતના અમરેલીમાં તેમજ સોરઠમાં ગીર, બિના વગેરે પ્રદેશોમાં ભૂકાં ભૂકાં રાજ્યો જમાવ્યાં હતાં, આમ કાઠિયાવાડ ગેઝીટીયર ઉપરથી પ્રતીત યાય છે.

તેમ છતાં ભાવનગર પ્રાચીન લેખશોધ સંગ્રહના સંપાદકે ઈ. સ. ના ૧૪ માં સૈકાના ઉત્તરાર્ધમાં વાળઓનું અર્થાત્ વાળ ભરમનું પ્રભાસપાટણમાં રાજ્ય હતું, એમ લખ્યું છે, તે વાસ્તવિક જણાતું નથી.

ઈ. સ. ૧૨૯૭ માં દિલ્હીના ખાકશાહ અલલાઉદ્દીનના સરકાર અલકામાં શુભ-રાતના રાજ કરણલેલાને હરાવીને શુભરાત જિતી લીધું. ત્યાર પછી તેણે તુરત પ્રભાસપાટણનું સોમનાથનું કેવળ લૂંટી લીધું

હતું, એમ કહાન્ડકેવ પ્રબંધમાં કહેવામાં આવ્યું છે. ભાવનગર પ્રાચીન લેખશોધ સંગ્રહના પરિશિષ્ટમાં સં. ૧૩૫૫(ધ. સ. ૧૨૯૯)ના પ્રભાસપાટણના એક લેખની હકીકત આપી છે. તે લેખ હેતુ ગામના મહાંગ નામના ચોરા પછવાડે ઉભા કરેલ પાળીયા ઉપરનો છે. તેમાં કહેવામાં આવ્યું છે કે; “સોની વાળ માલાસુત વાળ પદ-મલ તથા ભાઈ કેપા સોમનાથનું દેરં ભાગ્યામાં યુદ્ધમાં મરાણા.”** આ લેખની પણ નકલ આપવામાં આવી નથી, માત્ર ટુંકી મતલબ આપી છે. માલાને સોની વાળે કહેવામાં આવેલ છે, તેના પુત્રને માત્ર વાળે કહેલ છે. માલો, પદમલ અને કેપો-એ વ્યક્તિઓનાં વિશેષ નામો છે. વાળે નતિદર્શક વિશેષણ છે. વાળ-એ રાઠોડ રજપુતની શાખા છતાં આરંભમાં સોની રાજ્ય મૂકવામાં આવ્યો છે, તે કઠાય ભૂલથી થયેલ હશે. અર્થાત્ સં. ૧૩૫૫(ધ. સ. ૧૨૯૯)માં અલદખાને સોમનાથનું દેરં ભાગ્યું અને હાંટ્યું, એમ ઉપરના લેખથી અને કહાન્ડકેવ પ્રબંધ ઉપરથી સ્પષ્ટ સિદ્ધ થાય છે. તે પ્રસંગે પ્રભાસપાટણ વાળ રજપુતોના તાબામાં હતું, એમ પણ સ્પષ્ટ થાય છે. ત્યારપછી તુરત અલદખાન અથવા તેની પછી આવનાર ગુજરાતના સુબા અફરખાને તે ગામ જિતી લઈ ખાલસે કર્યું, એમ પણ ત્યાર પછીના ફારસી લેખો ઉપરથી સિદ્ધ થાય છે. માંગરોલના કિલ્લાના હિજરી સન ૭૦૦(ધ. સ. ૧૩૦૧, વિ. સં. ૧૩૫૭)ના ફારસી લેખોમાં કહેવામાં આવ્યું છે કે-“તે સમયે ગુજરાતનો સુબા અફરખાન, સોરઠનો નાયબ સુબા મલીક બેહર અને માંગરોલનો નાયબ સુબા મ-

લીક શેખ હતા. તે મલીક શેખે માંગરોલનો કિલ્લો બંધાવ્યો.”* અર્થાત્ સં. ૧૩૫૭(ધ. સ. ૧૩૦૧)માં સોરઠ પ્રાંત અને માંગરોલ ગુજરાતના સુબાના તાબામાં હતાં. તે સિવાય હિજરી સન ૭૦૮(ધ. સ. ૧૩૦૮-૯, વિ. સં. ૧૩૬૪-૬૫)ના ઉનાના ફારસી લેખમાં કહ્યું છે કે-“હિલ્લીની ગાદીએ તે સમયે શીરોજશાહ બાદશાહ હતા. તે સમયમાં અફરખાને ઉનામાં એક માત્રાનું મકાન બંધાવ્યું.”† હિ. સ. ૭૨૦ (ધ. સ. ૧૩૨૦, વિ. સં. ૧૩૭૬)ના પ્રભાસપાટણના પાનવાડીના લેખમાં કહેવામાં આવ્યું છે કે-“હિલ્લીના બાદશાહ મહમદ તથલખના સમયમાં હમીદ અહમદે મસ્જિદ બંધાવી.”‡ તે સિવાયના બીજા ફારસી લેખો ઉપરથી પણ સ્પષ્ટ પ્રતીત થાય છે કે-વિ. સં. ૧૩૫૫(ધ. સ. ૧૨૯૯) માં અલદખાને સોમનાથનું કહેરં હાંટ્યું. ત્યારપછી, પ્રભાસપાટણ, માંગરોલ અને સોરઠ પ્રાંતમાં મુસલમાની સત્તા સ્થાપિત થઈ હતી.

મુસલમાનોએ પ્રભાસપાટણમાંથી વાળ-ઓને હાંકી કાઢ્યા, પણ લાંબા સમય સુધી તેની આસપાસનો નાથરનો પ્રદેશ તે વાળઓના તાબામાં હતો. વિ. સં. ૧૩૪૬(ધ. સ. ૧૨૯૦)ના બુનાગઢ પાસે આવેલા વંચલીના એક લેખમાં ત્યાંના રાજા વિજયનંદ કેવ હતો; એમ કહ્યું છે.§ વિ. સં. ૧૩૫૭ (ધ. સ. ૧૩૦૧)ના તેજ ગામના સુર્યમંદિરના લેખમાં તે

* Bhavnagar Persian Inscriptions, 3. pp. 2-3.

† તેજ પૃષ્ઠ. ૩-૪.

‡ તેજ પૃ. ૪-૫

§ નાગર ત્રિમાસિક પુ. ૫ અંક ૧ પૃ. ૭-૮.

* ભાવનગર પ્રાચીન લેખ શોધસંગ્રહ, લેખાંક ૯૬, પૃ. ૨૬.

ગામના રાજા વિજયદેવ બૂટાએ તે મંદિરમાં સૂર્યની સ્થાપના કરી હતી, એમ લખ્યું છે. આ ઉપરથી વિજયાનંદદેવ અને વિજયદેવ એક જ વ્યક્તિનું નામ હોવાનું હશે છે. તે વિજયદેવ પાટણનો વાલ રાજા હશે, એમ કાઠિયાવાડ ગેઝીયેટરના સંપાદકે અનુમાન કર્યું છે.* ત્યાર પછી ધામળેજ અને બહુલા (બુરગલા) ના લેખોથી જણાય છે કે, તેજ પ્રદેશ ઉપર વાલ રાજા ભર્મ રાજ્ય કરતો હતો, અને તેના મંત્રીઓ માધવ અને ધાધ, નાગર જ્ઞાતિના હતા. મીઠા કવિના કહેવા પ્રમાણે નૃસિંહ મહેતાના સમયમાં તેજ નાથેરના પ્રદેશમાં આવેલ વડનગરમાં હરસુર રાજ્ય કરતો હતો અને કુંવરબાળનો શ્વસુર શ્રી રંગ મહેતા તેનો કાર્યભારી હતો. આ ઉપરથી સ્પષ્ટ અનુમાન થાય છે. કે ઈ. સ. ના ચૌદ અને પંદરમા સૈકાઓમાં નાથેરનો પ્રદેશ વાલઓના કબજામાં હતો, આનંદનગર અથવા વડનગર તેની રાજધાની હતી.

૧૧ સ્વ. ડૉ. હરિલાલ હર્ષદરાય
ધ્રુવનું મંતવ્ય

ઈ. સ. ૧૮૮૯ ના સપ્ટેમ્બર માસમાં યુરોપના રૅટોકોમ અને કોન્સ્ટાંટિન્યામાં આડમી આંતરરાષ્ટ્રીયપ્રાચ્યપરિષદ્ (International Oriental Congress) ભરાઈ હતી. તે પ્રસંગે આખા હિંદુસ્થાનમાંથી મુંબઈ ઈલાકા તરફથી ડૉ. જીવજી જમશેદજી મોદી અને ગાયકવાડ સરકાર તરફથી ડૉ. હરિલાલ હર્ષદરાય ધ્રુવે રૅટોકોમના અધિવેશનમાં જયપુરના પંડિતસમ્રાટ જગન્નાથ શાસ્ત્રીએ રચેલ રેખાગણિત ઉપર નિબંધ વાંચ્યો હતો. કોન્સ્ટાંટિન્યામાં પશ્ચિમ હિંદુસ્થાનની વર્તમાન ફેશીય ભાષાઓ (Neo Vernacu-

lars of Western India.) તથા વડોદરાના રાજ્યમાંથી મળી આવેલ પ્રાચીન વસ્તુઓ તથા લેખો વગેરે (The Antiquities and Archeological Finds of Baroda Territory and the light shed by them on Gujarat History) એ નામના બે નિબંધો વાંચ્યા હતા. તે ત્રણે નિબંધો, પરિશિષ્ટો તથા પરિષદના વૃત્તાંત સહિત એક પુસ્તકના આકારમાં પ્રસિદ્ધ થયા છે.

પાછળના બંને નિબંધોમાં તેઓએ ભક્ત કવિરાજ નૃસિંહ મહેતાના પુત્ર શામળદાસના શ્વસુર મહન મહેતાના વડનગર વિષે અને કોડીનારના કોટશ્વર મહાદેવમાંથી મળી આવેલ નાગર પંડિત નાનાક સંબંધી બે પ્રશસ્તિલેખો વિષે સવિસ્તર વિવેચન કર્યું છે. તેમ દર્શાવેલું છે તેઓએ ગાયકવાડ ગિર કસની અપીલમાં રજૂ થયેલ નકશો, તથા કુપ્ટન સ્લાઇટ અને કુપ્ટન પોલને બનાવેલા નકશાઓ ઉપર મુખ્ય આધાર રાખ્યો છે.

તે સર્વ પ્રમાણેનો બહાવો કરીને છેવટે તેઓએ નીચે પ્રમાણે અનુમાનો નીખળવ્યાં છે.

૧ શામળદાસના શ્વસુર મહન મહેતાનું વડનગર, તે ગુજરાતનું વડનગર ન હતું, પરંતુ કાઠિયાવાડની કક્ષિણે કોડીનાર ગામ પાસે હાલમાં જે વડનગર છે, તે હતું. તેજ પ્રમાણે તેજ વડનગર પાસે તેના ઉપનગર તરીકે વિસ્ન અથવા રામી નદી, ઉપર વિસલનગર પણ હતું. ગુજરાતમાં વિસલનગર પાસે વાલમ ગામ આવ્યું છે, તેજ પ્રમાણે તેજ રામી નદી ઉપર વાલમ નામનું ગામ હીવની પશ્ચિમે આવ્યું છે, જેનું વર્તમાન નામ વેલણ બંદર છે. (પૃ. ૯૯-૯૦)

૨ વિસલનગર હાલમાં નાથ પામેલ છે; પરંતુ વર્તમાન વડનગરના વાયવ્ય કોણે

* કાઠિયાવાડ સર્વેસર્ગેડ પૃ. ૬૦૦

બે ત્રણ માઇલ દૂર સૂરમતી અથવા મૈના વતી નદીને કિનારે આનંદપુર નામનું ગામ આવ્યું હતું. હાલમાં તે આનંદપુર પણ નહિ થઈ ગયેલ છે. તે મૈનાવતી નદી કાડિનાર પાસે સમુદ્રતીરે આવેલ મૂલ દ્વારકાના મઠ પાસે અરબી સમુદ્રને મળે છે. (પૃ. ૯૦-૧૧૭)

૩ ગુજરાતમાંથી નાગરો બુનાગદમાં વિ. સં. ૪૦૪ (ઈ. સ. ૩૪૮) અથવા વલ્લી સંવત્ ૪૦૪ (ઈ. સ. ૪૮૨) માં બુનાગદમાં આવીને વસ્યા હશે. વલ્લીપુર રાજાઓના કાનપત્રોમાં આનંદપુરવિનિર્ગતઃ એવાં પદો જોવામાં આવે છે, તે ઉક્ત અનુમાનને પુષ્ટિ આપે છે. (પૃ. ૮૯).

૪ નાનાકની પ્રશસ્તિઓ ઉપરથી જણાય છે કે પ્રભાસપાટણમાં નાનાકે ગુજરાતના રાજા વિસલદેવના આશ્રયથી એક સરસ્વતી મંદિર બંધાવ્યું હતું. નાનાકને તેણે બ્રહ્મ પુરીમાં એક ઘર આપ્યું હતું. તે બ્રહ્મપુરી વિસલનગર, વડનગર અથવા આનંદપુરમાં હોવી જોઈએ. (પૃ. ૧૧૫-૧૧૮)

૫. ગુજરાતના રાજા બીજા લીમદેવ પછી પ્રભાસપાટણ અને તેની આસપાસનો પ્રદેશ ગુજરાતના રાજાઓના તાબામાં થી કાઢીને જિતી લીધો હશે; વિસલદેવે તે ફરી જિતી લીધો; અને આનંદનગરનું નામ વડનગર પાડ્યું. તેમજ તેની નજીક વિસલ નગર ગામ નવું વસાવ્યું, તે સાથે ત્યાંના નાગરોને રાજ્યાશ્રય આપ્યો. (પૃ. ૧૧૬૧-૧૭.)

૬. નાનાકની પ્રશસ્તિના બીજા લેખને છોડે વડનગર ગામ લખ્યું છે, તેમજ નાનાકને વિસલનગરીય કહેલ છે, તે હકીકત ઉપરનાં અનુમાનોને પુષ્ટિકારક થઈ પડે છે. (પૃ. ૧૧૪) બંને પ્રશસ્તિઓમાં નગર અને આનંદપુરનાં નામો આવે છે, તે કદાચ આ કાઠિયાવાડના વડનગરનાં નામો હોય અથવા ગુજરાતના વડનગરનાં નામો પણ હોય. (પૃ. ૧૧૭.)

નાનાકની પ્રશસ્તિઓના લેખની શિલા હાલમાં કાડિનારના કોટેશ્વર મહાદેવના મંદિરમાં છે. ડૉ. ધ્રુવના કહેવા પ્રમાણે પ્રભાસપાટણના સોમનાથનું મંદિર કાડિનારના સૈયકોએ [ઈ. સ. ના ૧૭ માં સૈકામાં] ભાંગીને લૂંટી લીધું. તે પ્રસંગે તેઓએ નાનાકના સરસ્વતીમંદિરનો પણ નાશ કર્યો હતો અને પ્રસ્તુત શિલા કાડિનારમાં લાવ્યા હતા. કાડિનારના અતીતે તે શિલા હસ્તગત કરીને કોટેશ્વર મહાદેવના મંદિરમાં રાખી. (પૃ. ૧૧૪-૧૧૫) ડૉ. ધ્રુવે તે પ્રશસ્તિઓની નકલ પુસ્તકમાં સામેલ રાખી નથી. પરંતુ વે. મૂ. વલ્લભજી હરિકૃત આચાર્યે તે પ્રશસ્તિઓનો ઉપયોગી ભાગ નાગરત્રિમાસિકમાં પ્રસિદ્ધ કરાવ્યો છે. તે ઉપરથી જણાય છે કે:

તે પ્રશસ્તિઓ પૈકી પહેલી પ્રશસ્તિ ૩૬ સ્લોકોની છે, અને નાનાકના પૌત્ર, કુવલાયશ્વકાવ્યના રચયિતા કૃષ્ણે તે રચી છે. બીજી પ્રશસ્તિ ધારાધ્વંસપ્રબંધના કર્તા ગણપતી વ્યાસે રચી છે. બંને પ્રશસ્તિઓનો સાર સમાનજ છે. પહેલી પ્રશસ્તિમાં કહેવામાં આવ્યું છે કે,

“નગર નામનું ધૂમ્રથી છવાઈ રહેલું એક ચહેર છે. તેની પાસે શુંજ નામનું ગામ છે. તે ગામ ચૌલુક્ય વંશના નૃપતિએ તે નગરના નિવાસી બેજવાપ ગોત્રના બ્રાહ્મણોને ઇનામમાં આપ્યું હતું; તેજ નગરમાં કપિઠલ ગોત્રનો સોમેશ્વર થઈ ગયો. સોમેશ્વરનો પુત્ર આમટ, અને આમટનો પુત્ર ગોવિંદ હતો. તે ગોવિંદને બે સ્ત્રીઓ હતી. તે સ્ત્રીઓથી તેને પુરુષોત્તમ, મલ્હણ અને નાનાક એમ ત્રણ પુત્રો થયા. નાનાકને રત્ન અને ગંગાધર, રત્નને કૃષ્ણ નામનો પુત્ર થયો. નાનાકને નાગરોત્તમ, ન્યાય શાસ્ત્રવેતા, વેદવિદ્, ઠવિ, પંડિત ઇત્યાદિ વિશેષણોથી અલંકૃત કરવામાં

આવેલ છે. ગણપતિ વ્યાસની પ્રશસ્તિ માં નગરને બદલે આનંદપુર નામ આપ્યું છે. તે નાનાકે સરસ્વતી સાગરના સંગમ ઉપર સરસ્વતી મંદિર બંધાવ્યું, અને ગુજરાતના રાજા વિસલદેવની તેમાં મૂર્તિ પધરાવી. વિસલદેવે તેને બગસરા ગામ કાનમાં આપ્યું હતું. અને માંગરોલની ઉપજમાંથી સાતમો ભાગ આપ્યો હતો. એટલુંજ નહિ પણ એમ પણ કહ્યું છે કે વિસલદેવે તેને વિસલ બ્રહ્મપુરીમાં ખીજીું ધર આપ્યું હતું, તેમાં નાનાક રહેતો હતો.”*

ડો. ધ્રુવે વડનગરની પાસે વિસલદેવે વિસલનગર વસાવ્યું હતું, એમ કહેલ છે, તે વિસલનગરનું ખીજીું નામ વિસલ બ્રહ્મપુરી હોય, એમ તે ઉપરથી સ્પષ્ટ અનુમાન થઈ શકે છે.

પરંતુ ડો. ધ્રુવ કહે છે તેમ વે. મૂ. આચાર્ય પ્રકટ કરેલી પ્રશસ્તિઓને છેડે “વડનગર” અથવા “વિસલનગરીય” શબ્દો લખવામાં આવ્યા નથી. તેઓએ તો કહ્યું છે કે નાનાકના પિતામહ ગોવિંદ ને બે સ્ત્રીઓ હતી, તેથી તે વિસલનગરો નાગર હશે. લેખમાં “વિસલનગરીય” એવો પ્રયત્ન શબ્દ લખવામાં આવ્યો હોત તો તેઓને એવું અનુમાન કરવાની જરૂર પડત નહિ. વિસલબ્રહ્મપુરીમાં વિસલદેવે નાનાકને ખીજીું ધર આપ્યું હતું, એમ લખવામાં આવ્યું છે; તે ઉપરથી પ્રભાસ પાટણમાં સરસ્વતીમંદિર પાસે પણ એક ધર તેણે કરાવી આપ્યું હશે. વે. મૂ. આચાર્ય

ના લખવા પ્રમાણે પ્રશસ્તિ રચ્યાની સાલ વિ. સંવત્ ૧૩૨૮ (ઈ. સ. ૧૨૭૨)ની છે.

કાઠિયાવાડનું આનંદપુર અથવા આનંદ નગર ક્યારે વસ્યું હશે? ડો. ધ્રુવે તે પ્રશ્ન ઉપસ્થિત કર્યો છે. તેઓના મત પ્રમાણે ઈ. સ. ૩૪૮ અથવા ૪૮૨ માં ગુજરાતના આનંદપુર (વડનગર)ના નાગરો બુનાગઢમાં આવીને વસ્યા હશે. અને સ્થાંથી તેઓએ પ્રસ્તુત આનંદપુર વસાવ્યું હશે. વલ્લભીપુરના રાજાઓના કાનપત્રોમાં આનંદપુરવિનિર્ગત: શબ્દો લેવામાં આવે છે, તે આનંદપુર ગુજરાતનું નહિ, પણ કાઠિયાવાડનું હોયું જોઈએ, એમ તેઓએ અનુમાન કર્યું છે. (પૃ. ૮૯).

અદ્યવધિ વલ્લભી રાજાઓના વલ્લભી સંવત્ ૨૨૧ (ઈ. સ. ૫૪૧) થી વલ્લભી સંવત્ ૪૪૭ (ઈ. સ. ૭૬૭) સુધીના આઠ કાનપત્રો પ્રાપ્ત થયા છે, જેમાં આનંદપુર તથા આનંદપુર નામો લેવામાં આવે છે. તે પૈકી ચાર કાનપત્રોમાં આનંદપુરના બ્રાહ્મણોને અને બાકીનાં ચાર કાનપત્રોમાં આનંદપુરના બ્રાહ્મણોને કાન આપવાની હકીકત લખી છે. એક કાનપત્ર આનંદપુર ના નિવાસીને એક આનંદપુરના નિવાસીને, ચાર કાનપત્રો આનંદપુર અથવા આનંદપુરમાંથી નીકળીને ખેડામાં આવીને રહેનાર બ્રાહ્મણોને અને બે કાનપત્રો સ્થાંથી વલ્લભીપુરમાં આવીને રહેનાર બ્રાહ્મણોને કરી આપ્યાં છે.*

સ્કંદપુરાણનુગત નાગરખંડમાંથી વડનગરનાં ચમત્કારપુર, આનંદપુર, સ્કંદપુર અને નગર નામો મળી આવે છે. આનંદપુર નામ તો માત્ર વલ્લભીકાનપત્રોમાંથીજ પ્રાપ્ત થાય છે.† અર્થાત્ તે આનંદપુર

* શ્રી વિસલબ્રહ્મપુરી દ્વિતીયાવાસવાસિના તેન નાનાકનામ્નેદં તેને સારસ્વતે સદ:

નાગરત્રિમાસિક, પુ. ૪, અં. ૬૪, પૌષ શુદ્ધી ૧૪, સં. ૧૯૬૫ પૃ. ૮૪-૮૮, પ્રશસ્તિ ૨ છ.

* નાગરોત્પત્તિ, પૃ. ૬૬-૬૭.

† તેજ, પૃ. ૫૨.

અને આનંદપુર ગુજરાતના વડનગરનાં નામે હોવાનું જણાય છે. પ્રસ્તુત નાનાક ની પ્રશસ્તિમાં નગર અથવા આનંદપુર પાસે જે ગુંજ ગામની હકીકત લખવામાં આવી છે, તે નામનું કંઈ પણ ગામ કાઠિયાવાડના વડનગર (આનંદનગર)ની આસપાસના પ્રદેશમાં નથી. ૩૦ ધ્રુવે પણ તેજ કારણથી ઉક્ત નગર અથવા આનંદપુર ગુજરાતનું વડનગર હશે, એમ સ્વીકાર્યું છે. (પૃ. ૧૧૭).

અર્થાત્ નાનાકનો મૂલ્ય પૂર્વજ પુરૂષ ગુજરાતના આનંદપુરનો નિવાસી હતો, એમ તે ઉપરથી સિદ્ધ થાય છે. તેનો કયો પૂર્વજ ક્યારે કાઠિયાવાડના આનંદનગર અથવા ત્રિસલ્લનગરમાં આવીને વસ્યો હશે, તે જાણવાને કંઈ સાધન નથી. વલ્લભી રાજાએના લેખો ઉપરથી જોઈએ તો સમજાય છે કે તેઓના સમયમાં નાગરો ગુજરાતમાંથી આવીને વલ્લભીપુરમાં વસ્યા હતા; તેમાંના કેટલાકને આસપાસના પ્રદેશમાં ગામે દાનમાં આપવામાં આવ્યાં હતાં.

પ્રસ્તુત આનંદનગરના લેખથી પણ સમજાય છે કે તે નગરમાં શિવાલયો બંધાવનારનો પ્રપિતામહ આનંદનગરનો નિવાસી હતો. લેખની સાલ વિ. સં. ૧૨૨૫ (ઈ. સ. ૧૧૬૯) ની છે. તે દિસાએ વિ. સં. ૧૨ મા સૈકાના પૂર્વાર્ધમાં અથવા ઈ. સ. ૧૧ મા સૈકાના ઉત્તરાર્ધમાં આનંદનગરનું અસ્તિત્વ હતું. ઉપર કહેવામાં આવ્યું છે તેમ સિદ્ધરાજ જયસિંહના કંડનાયક ગોદિલ સહજિબના આશ્રયથી નાગરોએ આનંદનગર વસાવ્યું હશે, તે અનુમાનને પણ ઉપરની હકીકતથી પુષ્ટિ મળે છે.

આનંદનગરના શિવાલય બંધાવનારના પુર્વજોને વલ્લભી રાજાએનો આશ્રય

હતો, એમ પણ તે લેખના છઠ્ઠા શ્લોકથી સમજાય છે.

તે ઉપરથી એમ પણ અનુમાન થઈ શકે છે કે ગુજરાતના નાગરો વલ્લભીપુરમાં આવીને વસ્યા પછી કેટલાક નાગરો કાઠિયાવાડના જુદા જુદા ભાગોમાં વસ્યા હશે.

જુનાગઢના ચુડાસમા રાજ ક્યાસનો મંત્રી શ્રીધર નાગર જ્ઞાતિનો હતો, એમ કહેવામાં આવ્યું છે.* જુનાગઢમાં રા' આશ્વિન શુદ્ધી ૧૪, સં. ૧૯૬૪, પૃ. ૫૧. ક્યાસ નામના એ રાજાએ યજ્ઞ ગયા છે, એક ઈ. સ. ૧૦૦૩ (વિ. સં. ૧૦૫૯)માં અને બીજો ઈ. સ. ૧૧૫૨ (વિ. સં. ૧૨૦૮) માં કઠાય શ્રીધર ઈ. સ. ૧૦૦૩ માં યજ્ઞ ગયેલ રા' ક્યાસનો મંત્રી હોય તો જુનાગઢમાં વહેલામાં વહેલા ઈ. સ. ૧૦ મા સૈકામાં ગુજરાતમાંથી નાગરો આવીને વસ્યા હોય, એવું અનુમાન થઈ શકે છે. તે પહેલાં ત્યાં નાગરો હોવાનું કંઈ પ્રમાણ પ્રાપ્ત થતું નથી.

૧૨ ઉપસંહાર

કુંવરબાઈનું સાસરું હિના, વાલમ, માંગરોલ કે વડનગર તે ગામોમાંથી ક્યા ગામમાં હતું, તે ચર્ચાવાને અત્રે પ્રસંગ નથી. પરંતુ એ તો સુનિશ્ચિત છે કે સામલકાસનું સાસરું વડનગરમાં હતું. મહેતાએ પોતેજ સામલકાસના વિવાહના કાવ્યમાં કહ્યું છે. તે પ્રસંગે તેઓએ એમ પણ કહ્યું છે કે જુનાગઢથી વડનગર જન જતાં બાર તેર દિવસ લાગ્યા હતા; તેમ ત્યાંથી પાછા આવતાં પણ તેટલોજ વખત લીધો હતો. જો તે હકીકત ચથાર્થ હોય તો તે વડનગર ગુજરાતનુંજ હોવું જોઈએ. પરંતુ તે સાથે તેઓએ એમ પણ કહ્યું છે કે—સામ-

* નાગર ત્રિમાસિક પૃ. ૪ અંક ૩.

† કાઠિયાવાડ સર્વેક્ષ મહા પૃ. ૩૬૫-૩૬૬.

લઠાસનો શ્વસુર મહન મહેતો વડનગરનો રાજનો અધિપતિ હતો. *સામલઠાસના વિવાહ વિ. સં. ૧૫૦૩ (ધ. સ. ૧૪૪૭) માં થયા હતા.

તે સમયે ગુજરાતમાં બીજો મહત્તમક સુવર્ણ રાજ્ય કરતો હતો; ગુજરાતના વડનગરમાં કોઈ સ્વતંત્ર કે અંગીયો હિંદુ રાજ નહોતો. મીઠા કવિના કહેવા પ્રમાણે તે સમયે કાઠિયાવાડના વડનગરમાં હિંદુ રાજ હતો અને મહન મહેતો તેનો કામ-કાર હતો. નૃસિંહ મહેતાના ઘણાં કાવ્યો વૈષ્ણવ ભક્તોએ કંઈક રાખેલાં, તે તેઓ પાસેથી પ્રાપ્ત થયાં છે. કાળે કરીને કાઠિયાવાડનું વડનગર વિસ્મૃત થઈ જવાથી પાછળથી ગાનારાઓની દૃષ્ટિમાં માત્ર ગુજરાતનું જ વડનગર રહ્યાથી જનને ત્યાં જતાં બાર તેર દિવસ લાગ્યા હતા, એવો પાઠાન્તર કરી નાખ્યો હોય, તે સંભવિત છે. વસ્તુતઃ ‘બાર તેરને’ બદલે ‘ચાર પાંચ’ પાઠ સ્વીકારીએ તો ઉપર્યુક્ત પરસ્પર વિરોધનો પરિહાર થઈ શકે છે. કાઠિયાવાડનું વડનગર જુનાગઢથી ૬૫ માઇલ દૂર છે. જનને ત્યાં પહોંચતાં ચાર પાંચ દિવસ લાગ્યા હોય તો તે માની શકાય તેવું છે.

તેમ છતાં મીઠા કવિએ વડનગરનું વર્ણન કરતાં દર્શાવેલ સ્થિતિ સંયોગનું સમાધાન કરવું તેટલું બધું સુકર નથી. હાલનું વડનગર શિંગાવડીથી થોડે દૂર છે, પણ નષ્ટ થયેલું વડનગર તો તેને કિનારેજ હતું. કઠાય મીઠાએ કહેલી પયોપરી તે શિંગાવડીનું તત્કાલીન નામ હશે. હરસુર તેનો રાજ હતો, તેમાં પણ ખાસ વિરોધ જેવું જણાતું નથી.

*‘મહન મહેતો વડનગરમાં રહે, અધિપતિ રાજનો કહાવે નામી’.

નૃસિંહ મહેતા કૃત કાવ્યસંગ્રહ પૃ. ૭૮

વિસાવકરનો હરસુર કાઠી હતો, પરંતુ વડનગરનો હરસુર વાળ રજપુત હોવાનો પુરતો સંભવ છે. માત્ર જુનાગઢથી તે કેટલું દૂર હતું, તેનો પ્રશ્ન ઉકેલવો રહે છે. મીઠાએ કહ્યું છે કે કુંવરબાઇનું મોસાણું કરવા મહેતા જુનાગઢથી પ્રાતઃ કાળે વિકાસ થઈ મધ્યાને વડનગર પહોંચ્યા; છતાં તેજ દિવસના મધ્યાને પહોંચ્યા; એમ સ્પષ્ટ લખ્યું નથી. વચમાં એકાદ બે દિવસ વિકાસ લઈને મધ્યાને પોહોંચ્યા હોય, તો મીઠાના કથનનો તેવો અર્થ પણ થઈ શકે છે. એ રીતે કઠાય મીઠાની દૃષ્ટિમાં વિસાવકર નહિ, પણ હાલનું વડનગર હોય તો તેમ પણ બની શકે તેમ છે. તે રીતે એનો પરિહાર પણ થઈ શકે છે.

ઉપરની સઘળી હકીકતો ઉપરથી સિદ્ધ થાય છે કે—

૧ નૃસિંહ મહેતાના પુત્ર શામળકાસનું સાસરું ગુજરાતના વડનગરમાં ન હતું, પણ કાઠિયાવાડના વડનગરમાં હતું.

૨ કોડિનાર પાસે હાલ જે વડનગર છે, તેની નજીક શિંગાવડી નદીને તીરે તે વડનગર આવ્યું હતું. શિંગાવડી નદીનું તત્કાલીન નામ મૈનાવતી અથવા સૂરમતી હતું. સ્કંદપુરાણાન્તર્ગત પ્રભાસખંડમાં તેનું નામ ન્યંકુ કહેલું છે.

૩ ગુજરાતના રાજ વિસલકેવે તે વડનગરની પાટોશમાં વિસલનગર વસાવ્યું હતું. તેજ પ્રમાણે દીવખેટની પાસે હાલ જે વેલણ નામનું બંદર છે, તેનું તત્કાલીન નામ વાલમ હતું.

૪ તે સમયે વડનગરમાં વડનગરા નાગરાની અને વિસલનગર તથા વાલમમાં વિસલનગરા નાગરાની મુખ્ય વસ્તિ હોવાનો સંભવ છે.

પ વડનગર તથા વિસલનગર બહુ સ્મૃત્તિ શાળા નગરો હોવાથી મુસલમાનોએ તે જાનો નાશ કર્યા પછી વિસલનગર ફરીથી વસ્યું નહિ, પરંતુ મૂળ વડનગરથી થોડે દૂર હાલનું વડનગર વસ્યું છે. નાનાકની પ્રથમિતિઓમાં નાનાકના આખા વંશની બહુ પ્રથાંસા કરવામાં આવી છે. તેના પ્રપિતામહ સોમેશ્વરને ઉપાધ્યાય તથા ધર્મેશ્વર ધુરંધર, તેના પુત્ર આમટને દીક્ષિત તથા ચક્કરમંકુશળ તેમજ તેના પુત્ર ગોવિંદને વેદવિદ્ કહેલ છે.

નાનાકના એક બાઈ મલ્હણને સાંગ ઝગ્ગેકપાઠી તથા રાજસભાપ્રખ્યાત, તથા તેના પુત્ર જંગાધરને નયોપસંગી અને જંગાધરના પુત્ર કૃષ્ણને બાલસરસ્વતીનું ઉપપદ આપવામાં આવ્યું હતું, એમ કહેલું છે. નાનાકને વિષે વિદ્વદ્ધર આનંદ શંકરબાઈએ કહ્યું છે કે—

“તેજ સમય(ઈ. સ. ૧૩ માં સેકા)ના બીજા એક ગુર્જર સંસ્કૃત કવિ નાનાક પંડિત હતા. વડનગર પાસેના એક ગામમાં કપિષ્ઠ ગોત્રના એક કુલમાં એ જનમ્મા હતા. ઉપર સોમેશ્વરની માતા લક્ષ્મી વિષે જે કહેવામાં આવ્યું છે તેમ એમના કુલમાં અનેક કુટુંબમાં અનેક સન્નદીઓ થઈ છે. એ ‘કવિ પંડિત’ જ્ઞાતિએ નાગર શ્રીમાન અને વૈદ, રામા ચણ, ભારત, નાટક, અલંકાર આદિ વિષયોમાં ઘણા નિપુણ હતા. એનું એક કાવ્ય ઉપલબ્ધ થતું નથી. પણ એમ કહેવાય છે કે વિસલદેવ રાજાની સભામાં ભ્યાર અમરચંદ્રસૂરિ આવ્યા, તે વખતે ગુર્જરેશ્વર પુરોહિત સોમેશ્વરદેવ, વામન સ્વલીના કવિ સોમાદિત્ય, કૃષ્ણનગરના કમલાદિત્ય તથા વિસનગરના નાનાક પંડિત બેઠા હતા.”

નાનાકે અમરચંદ્રસૂરિને સમરથા પૂછી હતી. તેની તેઓએ સંતોષકારક પૂર્તિ કરી હતી.*

તે નાનાકને વિસલદેવે પ્રભાસપાટણમાં સરસ્વતી મંદિર એટલે મહાપાઠશાળા સ્થાપવામાં સંપૂર્ણ સાહાય્ય કરી હતી. પાઠશાળાના નિર્વાહ માટે તેણે આખું બગસરા ગામ તથા માંગરોળની ઉપજનો સાતમો ભાગ અર્પણ કર્યો હતો. તે પહેલાં બીજા બીમદેવે શ્રીધર નામના નાગરને પ્રભાસપાટણનો અધિકારી બનાવ્યો હતો. † તે ઉપરથી ઇ. સ. ના ત્રીસમા સદ્માં કાઠિયાવાડના તે ભાગમાં નાગરોનું કેટલું બધું પ્રાધાન્ય હતું, તે સમજ શકાય છે. પોરબંદરની ઉત્તરે આવેલ બીસાવડથી આરંભી માંગરોળ, પ્રભાસપાટણ, આનંદ નગર, વિસલનગર, વાલમ, ઉના, કેલવાડા, વામનસ્વલી અને જુનાગઢમાં નાગરોની વસ્તી હતી.

મીઠા કવિના સમયમાં નાગરો તેટલાજ વિદ્યાવિલાસી અને પ્રભાવશાળી હોય તેા તેમાં કંઈ આશ્ચર્ય જેવું નથી. વર્તમાન કાળમાં પણ તે પ્રદેશમાં નાગરોની વસ્તિ જોઈ નથી, એટલુંજ નહિ પણ કેળવણીમાં, રાજદ્વારમાં તેમજ સુસંસ્કારિતામાં આગળ પડતા છે, એમ કહી શકાય. તેથી મીઠા કવિએ કૈટું વર્ણન કાલ્પનિક છે અથવા પાછળથી કોઈ અર્વાચીન કવિએ તેના નામથી કવિતાઓ રચી કલ્પના બળ શુદ્ધી છે, એમ માનવાને કંઈ કારણ જણાતું નથી.

* યુક્તિપ્રકાશ, પુ. ૮ અ. ૧૦ સ. ૧૯૬૫ નો આશ્વિનનો અંક પૃ. ૪૫૨.

† નાગરોત્પત્તિ, પૃ. ૧૦૦.

શુદ્ધિપત્રક

પૃષ્ઠ	કાલમ	પંક્તિ	અશુદ્ધિ	શુદ્ધિ
૩	૨	૨૫	ચૌલુક્યોદય કૃદ્ભૂવ	ચૌલુક્યોદયકૃદ્ભૂવ
૪	૧	૧૭	કીકાકેનોત્કીર્ણાં	કીકાકેનોત્કીર્ણા
૭	૨	૨૮	અંધાવ્યું, સંઅંધીનો	અંધાવ્યું, તે સંઅંધીનો.
૧૨	૧	૩૨	તરફથી ૩૧૦ હરિલાલ.	તરફથી ૩૧૦ હરિલાલ હર્ષક- રાય કૃપ-એ માત્ર બે વિદ્વાનો ભાગ થેવા ગયા હતા.
૧૩	૨	૨૯	કપિઠલ	કપિષ્ઠ.
૧૫	૨	૧૧	અશ્વિન સુદિ ૧૪, સં. ૧૯૬૪ પૃ. ૫૧	આ લીટી નીચે પુટનોટમાં “નાગરત્રિમાસિક પૃ. ૪. અંક ૩” એ ચબ્બે પછી ઉમેરીને વાંચવી. મૂળ કાલમમાં છપાઇ છે ત્યાંથી કાઢી નાખવી.
૧૬	૧	૩૧	પથોપરી.	પથોપત્રી.

અકાશકૃત:-માનચંદ્ર પીતાંબરદાસ મહેતા,
નીલકંઠ મહાદેવની શેરી, આવનગર

સુદ્રઢક:-નટવરલાલ હચ્છારામ દેસાઈ,
“ગુજરાતી” પ્રિન્ટીંગ પ્રેસ, સાસુન બિલડીંગ, એલ્ફીન્સ્ટન સ્ટ્રીટ,
કોટ, સુંબઈ નં. ૧

* 'બહાર પડી ચુક્યું' છે. *

શ્રી રણછોડરાયજીના પરમ ભક્ત

શ્રી ત્રિકમદાસજીનાં કાવ્યો

અને ચરિત્ર

આ કાવ્યસંગ્રહાદિ પહેલી વાર જ સચિત્ર પ્રકટ થાય છે.

આ ગ્રન્થમાં (૧) પર્વતાખ્યાન, પર્વત પચ્ચીશી, (૨) કવિ રેવાશંકરના ત્રિકમદાસજી જીવનના રચેલા ચન્દ્રાવળા, (૩) કવિના એક વંશજનું લખેલું ઐતિહાસિક ઉપયોગી જીવનચરિત્ર; (૪) નરસિંહ મેહેતાનાં પદો જેવાં જ અને ભક્તિરસથી છલકાતાં ગુજરાતી અને વ્રજ ભાષાનાં મનોહર પદો અથવા કીર્તનો, (૫) કવિના હરતાક્ષરમાં લખાયેલા કાગળનો એક નમુનો, (૬) વ્રજ ભાષામાં રચેલું કાકોર લીલાનું કાવ્ય, (૭) અને ફારસી જાનમાં રચેલું રૂકમણિ ખ્યાદનું કાવ્ય-સટીક, (૮) નરસિંહ મેહેતાના સમય સંબંધમાં જાણીતા સાક્ષરો રા. રા. આચાર્યશ્રી આનંદશંકર બા. ધ્રુવ અને રા. રા. કનૈયાલાલ મા. મુનશીએ ઉભા કરેલા કાચડાનું સમાધાન (૯) શ્રી વલ્લભાચાર્ય જીના અણુભાષ્ય ઉપર પ્રદીપની ટીકા લખનાર પ્રજ્ઞારામ ભટ્ટજી સંબંધી ફેટલીક હકીકત-આટલા વિષયો આ ગ્રન્થમાં છે.

પાનાં ૩૦૦-પાકું પુંકું. કીંમત રૂ. ૨-૦-૦, ટ. ખ. ૦-૪-૦.

મેનેજર, "ગુજરાતી" પ્રિન્ટીંગ પ્રેસ,

સાસુન બીલ્ડીંગ્સ, એલ્ફીન્સ્ટન સર્કલ, કોટ, મુંબઈ ૧.

ગુજરાતની પ્રજાને લોક સાહિત્યથી રંજન કરનાર
રા. જ્યોતિર્ભટ્ટજી જગજીવન નરસેરામ બધેકાનો સંગ્રહ

નરસિંહ મહેતો

અને

મીઠો કવિ

(“ગુજરાતી” ના સં. ૧૯૮૮ ના દીવાળીના અંકમાં
છાપેલા લેખની આધારિત)

જેના માટે ગુજરાતના વિદ્વાનોએ સારા અભિપ્રાયો આપેલા છે.
માત્ર થોડીકજ નકલ છપાવી છે.

કો. રૂ. ૦-૪-૦; ટપાલ ખર્ચ ૧ આનો જુદો.

(વી. પી. થી મંગાવવું નહિ. પૌંચ આનાની ટીકાટ મોકલો)

આહુક તરીકે હાલમાં માત્ર નામ નોંધાવો.

મીઠો કવિનાં રચેલાં નરસિંહ મહેતાના વિવિધ પ્રસંગોનાં
કાવ્યોની જે સીરીઝ કાઢવામાં આવનાર છે તેના આહુક
તરીકે નામ નોંધાવો. અગાઉથી થનાર આહુકોને કીકાયત
ભાવે પુસ્તક મળશે.

મળવાનું ઠેકાણું:—

“ગુજરાતી” પ્રિન્ટીંગ પ્રેસ,

સાસુન બિલ્ડીંગ, એલ્ફીન્સ્ટન સર્કલ, કોટ-મુંબઈ નં. ૧.

